

美國洛杉磯

晚芳詩社詩刊



二零一三年十二月

第
241
期

恭賀新禧

洛杉磯晚芳詩社 全人鞠躬



洛杉磯晚芳詩社詩刊二零一三年第二四一期

詩題、詩（不拘體韻）

☆登高

謝寶仲

荏苒韶光逝眼前
屬氣蕭條鴉怯舞
冬臨大地冷寒天
嚴霜索落雁難翻
風凋草木淒淒槁
窮陰短景殘年盡
雪秀桃梅艷艷娟
歲暮春回策馬鞭

註：明年是「馬」年。

☆冬至

謝國康

歲序寒冬又到臨
治學無才情抑鬱
殘年暮境感何禁
濡詩未雅志消沉
青燈撲藻難殫腦
前乖往外宜開導
白髮搗辭失信心
藝海南針那裡尋

☆冬至

黃莎麗

天凝地肅度寒冬
霜風勁曳窗前栢
冰結雪飛臘絮濃
冷雨狂凌屋後松
雁唳驚眠三嚮鼓
曉角鳴吹迎寶馬
雞啼擾睡五更鐘
銀燈玉樹避妖兇

☆冬至

李伙生

洛城氣候罕冰封
越嶺尋梅倚竹筇
楓凋柳茂千坡雪
荷謝菊殘萬壑松
始凍朔風臨冷日
紫陌凝霜鋪滿地
初寒怒雨啟嚴冬
更長晝短月華濃

☆ 春 節

謝國康

聲聲爆竹鼓鼙喧
鶯啼綠樹千般好

節令芳春到眼前
燕舞紅花萬樣妍

日月禎祥辭舊臘
歲序輪回慶祝頌

乾坤福祿賀新年
康寧富裕澤綿綿

☆ 春 節

謝寶仲

駿馬欣臨甲午春
彩舞鐸鳴迎吉誕

桃梅艷放最怡神
瑤歌鼓嚮接佳辰

乾坤福澤三元始
千門萬戶瓊觴賀

日月禎祥一歲新
百物陽生祿壽臻

☆ 春 節

李伙生

嚴冬過後浥春風
花堤秀麗彩霞倚

起舞醒獅賀歲隆
柳岸嬌妍錦郁葱

辭舊全民求福澤
萬戶千門燃爆竹

迎新百姓謝神功
龍傳後裔慶年豐

☆ 詠 蘭

鄒丹媚

春回大地賀新年
桃符朵朵千般好

閨府團圓樂席筵
爆竹聲聲萬樣妍

淺酌鵝黃格上露
壽歲添增齊祝頌

深斟蟻綠座中泉
乾坤福滿澤綿綿

☆ 詠 蘭

謝國康

清幽素雅萼芬芳
仙姿綽約狂蜂鬧

玉骨冰魂錦簇裝
麗質夭嬈浪蝶狂

嫩葉鮮妍凌冷雪
秀氣撩人呈笑靨

柔葩冶艷傲寒霜
臨窗賞覽獨占光

☆詠 蘭

梁柳英

梅雪爭春一段香
君子悠然姿穩健
註：⑤、⑥句意蘭花生長形狀姿態。

☆詠 蘭

李伙生

煙枝粉萼傲風霜
芬芳綠葉凝寒艷

☆詠 蘭

李丹梨

娟枝艷萼吐芬芳
清姿綽約蜂群鬧

☆詠 蘭

柯文雄

大地神州夢幻香
絮蔚青霞觀不厭

☆詠 蘭

彭秀娟

滋蘭九畹斗春寒
迎風吞露生林內

自在自由堅勒美
不與群芳爭艷色

冒雪幽香勝麝檀
不與群芳爭艷色

逸飄瀟洒秀堪餐
流金姿采品殊端

蘭花盛放惹思量
美人款擺步安詳

芳生九畹馨清遠
未孤大雅勞觀賞

艷壓一畦味溢揚
墨客騷人賦錦章

萬朵如霞撩蝶鬧
獨秀瓊姿人贊美

千苞似錦引蜂狂
深宵高卧九回腸

粉黛胭脂錦簇妝
淑態妖嬈蝶隊狂

秀色鮮妍凌冷雨
院落庭台添雅趣

世間極品歌吟唱
污塵洗滌山河壯

玉容絢麗傲寒霜
嬌柔窈窕壽而康

蘭花素室蘊芬芳
丹心赤膽慨而昂

詞苑騷人賦韻揚
留得春容播遠方

自古自由堅勒美
逸飄瀟洒秀堪餐

詩題、詞

☆紅林檎近·冬至

謝國康

時值隆冬至，冷寒盈地霜，瑞雪兆豐歲，玉沙景琳琅。銀濤飄飛入戶，粉黛掠舞芸窗，梅絮散落瑤廊，郊野白茫茫。

在此佳節裡，鍾愛賞幽芳，持螯把盞，孤吟良夜情亢，獨登瓊樓閣，回旋度步，浩歌金曲姿態狂。

格律依詞牌全書138頁，第2部8平79個字

☆落燈風·冬至

黃莎麗

樓外朔風吹拂起，黃葉翩飛飄落地，臘月氣溫寒，雁啼急，韶光乃爾，美景渾無幾。天凝地肅從今始，野淒清，祇見桃李，迎勁冷凋陰，綻葩吐蓄芳郊裡，惹客詩情寄。

☆搗練子·冬至

柯文雄

朝日短，夕宵長。落盡殘英未吐香。蜂蝶避寒形已渺，來春再現舞花黃。

注：（新澤白香詞譜）第4頁，單調27個字5句3平

☆鷓鴣天·冬至

廣東 蕭紹坤

冬至來臨冰雪封，嶺南和暖勝春融。情懷總係秋光裏，意境難離美夢中。思舊雨，論時風，京都求教問詩翁。圍爐煮酒騷朋聚，難得人生夕照紅。

☆ 鷓鴣天 · 春 節

廣東 蕭紹坤

天馬行空紫氣來，鶯歌燕舞笑顏開。驚天偉業依程進，濟世良方善剪裁。
持六藝，重三才，安邦治國上新臺。年豐物阜家家樂，萬眾歡騰共舉杯。

☆ 長相思慢 · 春 節

謝國康

爆竹喧天，銅鑼動地，族眾齊賀新年，碉樓雅敘把盞，何其佳趣，鳳燭開筵。
錦席猜拳。管弦歌稔歲，福滿坤乾。富貴平安。白頭吟，笑口開顏。
竚仙詔神檻，俯首誠參列祖，感愧難言。丁年去國，努力耕耘奈乏機緣。垂垂
老矣，事全非，乖舛千般。屈壯圖，彈鋏詩賦，清風兩袖空還。

格律依章士嚴詞析265頁柳永體，第7部10個平韻103個字

☆ 送入我們來 · 春 節

謝寶仲

爆竹喧天，鑼鳴鼓嚮，人人口笑顏開。新掛桃符，祈閩府和諧。求神祭祖三牲
奉，秉燭叩頭恭拜幾回。團年夜，送臘迎春此夕，宵趁花街。祝賀運程通達，揚
帆順風得志，醉飲盈懷。馬到成功^(注)，四季有橫財。金銀滿屋兒孫孝，孝更五代
同堂美譽偕。值元辰喜氣，康寧福壽入我門來。

注：年值甲午生肖屬馬。

格律依詞學全書第528頁，第5部8個平韻104個字

☆漁家傲·春 節

柯文雄

萬象更新添錦繡，迎春接福人增壽，炮竹桃符除惡舊，朝前走，太平盛世年年歲。
放眼神州歡樂透，城鄉改革除卑陋，發展經濟窮探究。須加油，民眾起舞凱歌奏。

註：詞律依《新澤白青詞譜》142頁，（宋）范仲淹《秋思》詞韻。雙調，62個字上下闋各5句，5仄韻，句式格律相同。句式以7言為主，上下闋各有2句仄起仄韻，平起仄韻，二者相間。本詞例用去聲26音韻：繡、壽、舊、走、茂、透、陋、究、奏。

☆拋球樂·春 節

鄭丹媚

送舊迎新展新顏。家家戶戶酒香筵。聲聲爆竹嚮侵耳，復始一元。福祿
乾坤滿，迪吉禎祥人月圓。

☆憶奉娥·春 節

彭秀娟

鳴鞭炮，蛇辭馬躍新年到。新年到，紅包分發，兒童稱好。敲鑼打鼓，
人歡笑。獅雄龍巨全場繞。全場繞，民安國泰，祝財源浩。

☆落梅風·詠 蘭

李丹梨

春回大地好風光，蘭花艷麗芬芳。前庭錦簇幾枝藏，賞看忙。
幽香播送瓊英潔，煙凝曉日紅妝。蜂遊暮晚萼含霜，蝶翩狂。。。

★ 安平樂 · 詠 蘭

謝國康

碧野春回，嵐霞霽色，蘭花秀麗芬芳。紅苞帶雨，紫蒂凝煙，引蝶掠舞飛翔。
粉黛胭脂，錦妝妖嬈綺，玉砌金鑲。遍地散馨香。撩客爽愜肝腸。
望綽約豐姿，艷超桃李，擁簇裁就鮮光。枝影橫斜曳，搖搖擺拂清涼。勾惹詩
情，更逗得，鵲轉鵲吭。喜洋洋，騷家墨客，吟詞索句顛狂。

格律依詞牌全書246 / 247頁，第2部9平103個字

★ 鷓鴣天 · 詠 蘭

廣東 蕭紹坤

蕙草歲蕤山谷藏，移來庭院住華堂。濃妝淡抹三分翠，脫俗超凡一品香。
承雨露，沐朝陽，亭亭玉立吐芬芳。唐詩三百蘭居首，王者之香今古揚。

注：（原注唐詩三百首）卷一，張九齡五言古詩首句云：「蘭葉春葳蕤」

詩 鐘（雲泥格）（將二字嵌在兩句的第二，及第十三之處）

★ 學 生

謝國康

在學人人悲死別，於家個個痛生離。員生日日來彈鋏，校監時時去學琴。

★ 山 水

謝國康

碧水茫茫嗟海闊，藍天渺渺嘆山遙。高山隱隱藍天遠，大海茫茫碧水遙。

☆冬 雪

謝國康

雨雪飄飛唯臘月 風霜蕩拂是冬天 寒冬日日狂風蕩

臘月時時暴雪飛

☆學 生

謝寶仲

苦學潛心無考慮 勤耕篤志莫生疑

科學精神尋活路 人文規律找生涯

☆山 水

青山莆莆隨雲葦 黃葉飄飄逐水流 碧水清波流澗澤

丹楓翠葉落山溪

☆冬 雪

謝寶仲

峭雪迷矇寒臘至 肅風蕭瑟冷冬臨 白雪皚皚迎冷季 清霜皎皎接冬天

☆學 生

廣東 蕭紹坤

積學三冬明禮義 奔波一世為生涯 半生嗜酒傷元氣 幾首歪詩敗學風

☆山 水

廣東 蕭紹坤

千山滴翠清泉涌 萬仞流淙碧水寒 錦水春風蘇大地 秦川夜雨落山中

☆冬 雪

廣東 蕭紹坤

嚴冬天晚聞啼鳥 腊月春濃見雪梅 踏雪尋梅迎遠客 舉杯邀月仰冬松

★學 生

李伙生

★學 生

李丹梨

博學勤勞能致富

淵謀刻苦可生財

篤學詩家揮妙筆

醜詞墨客插生花

★山 水

李伙生

★山 水

黃莎麗

洪水滔滔淹海榭

狂風陣陣襲山亭

青山壑上流泉冷

翠谷坡頭積水寒

★冬 雪

李伙生

★冬 雪

鄺丹媚

冷雪飄空非夏至

冰霜洒地是冬臨

寒冬季節河冰結

熱夏天時峽雪溶

遲到稿

☆彎 曲（雲泥格）

彭秀娟

顧曲周郎千古頌 識途老馬避彎程

☆是 非（雲泥格）

彭秀娟

是非非是難公斷 顛倒倒顛是是非

物是人非師益友

良知豈怕是非多

☆悲 秋

彭秀娟

氣爽天高萬木霜 無眠彻夜夜偏長

鳥為食死經常事 人若悲秋易斷腸

最是楓林紅似火 篱菊兼有桂花黃
如詩似畫秋光美 可奈時年近夕陽



☆重陽

丁錫齊

眾說登高可避災
行仁好比拜如來

咎由自取道輪迴
盼君早誤倫常理

推人及己消潛患
快向心田善果栽

☆西江月·冬日

丁錫齊

晴日冬雲不住，朝陽照耀平鋪。
簷前晒烘暖如爐，欲效齊農獻曝。
燕子離巢覓食，家貓晒暖窗槽；
飛車萬輛正奔途，總恐開工遲到。

☆畫堂春·泳場

丁錫齊

騎陽半西山，風吹水動迴環，汽車停泊繞沙灣，泳客聯班。
內褲凌波勇士，除衣試水紅顏，僅遮三點意痴頑，姿態千般。

☆悲秋

英國黃培玢

熠熠秋螢耿客牀
千秋世態幾炎涼
悲秋宋玉黯神傷
高桐月白清秋水
秋晚故交多寂寞
西風落日秋懷遠
孤雁秋燈夜漏長



☆秋 日（雲泥格） 英國 黃培玢

悲秋鼓角迴雲響 逐浪虞淵影日斜

☆彎 曲（雲泥格） 英國 黃培玢

眉彎額下迎新月 事雅山陰暢曲觴

自遣詩

☆頌馬超俊公（字星樵）（一八八五—一九七七）

謝國康

青天白日萬邦紅 碧血黃花掬寸衷
聯僑懋績千秋頌 建市嘉猷百代崇
革命躬參弘偉業 勞工組訓締殊功

☆贈送詞牌全書

謝國康

六百餘牌淬撰成 濡文請益掬衷誠
國粹弘揚求指引 詞章淬振請論評
規遵往哲鏗金韻 書中錯誤差疑處
律守光賢戛玉聲 懇切歡迎筆轉正

※該書於二零一二年十二月由國立中山大學出版，循國家管道，
贈給中外大學國立，省之圖書館

☆是 非（雲泥格） 英國 黃培玢
不是存心輕處世 每因誤信托非人

☆懷念傑出女詩人張紉詩

劉姚朗

紉詩遺著乍傳開 文藻清新淑氣迴
爐峰墨客殷勤聚 ② 淵水騷人蕩逸來
註：①柳如是，清初女詩人，工詞繪，善書畫。下嫁錢謙益。②爐峰，即香港。

☆聞鳥

劉姚朗

三月春深看落英 庭園小徑賞禽鳴
竹影松間飄剪語 柳陰花底掠梭聲
註：公冶長，春秋齊人，孔子學生，能通鳥語。

☆敬謝馬玉強詩家惠贈 粹片集讀後感賦

謝寶仲

鴻章粹片意誠虔 敘述故鄉習俗全
楹聯綴玉珠璣集 律韻鏗鏘錦繡篇
詞藻清新尊大雅 詩文灑脫乃高賢
傳新繼火任雙肩

☆緬懷傑出女詩人張紉詩

謝寶仲

晚芳雅集頌賢良 女史紉詩絕藝強
騷壇鳳宿齊欽賞 藝苑文濡立表彰
詩畫珠璣縈肺腑 詞文錦繡繫肝腸
巾帼奇才今古鑠 中華兒女耀門牆

☆ 現代詩人張紉詩

柯文雄

才情滿腹溢經綸 妙筆生花句韻新
牡丹詩意盈風雅 騷客宜樓潑墨珍

警世文韜揚四海 驚濤詞譟傲三春
一代先賢歸淨土 長存典範耀今人

☆ 重陽佳節念詩人

柯文雄

千秋習俗祭重陽 遠眺登高百感傷
紉詩雅韻齊吟唱 絶世文風散異香

重建丹亭增美景 輒修勝地促榮昌
他日宜樓新蹟現 弘揚國粹義深長

☆ 追思蔡張紉詩夫人詩書、畫家

楊永超

珍馳清譽久傳聞 天下詞壇更識君
天憫無緣拜淑姿 人生有憾永難移

漫道芳情三絕少 毫端瀑瀉心中韻
毫端瀑瀉心中韻 化雨潤心無絕時

☆ 追思蔡張紉詩夫人詩書、畫家

舒憲波

未識芝顏殊不安 憐臨此會覺心寒
靈感頓來欺李杜 鬢眉斂手豈蘇韓

卓詞群發佩高論 神仙偶謫人間住
神仙偶謫人間住 佳句如林必細看

☆ 燭 曲

余國柱

文端翰墨見情真 宜是花仙寄此身
依仁游藝聯吟樂 恤苦憐貧老更親

綻放牡丹揮彩筆 鍾靈盡草被微塵
南國千秋回首望 詩壇第一女才人

☆瞻仰念宜亭

余國柱

嵐光水色念宜亭
春風桃李鳴黃鳥

因紺詩緣萬代馨
秋雨松濤動翠萍

海角常圓明鏡月
有幸長洲留艷跡

天涯永耀紫文星
低回瞻仰牡丹靈

☆詠蝶

英國黎均全

站嘶託世葉間培
穿紅粉地掀詩路

有翼須臾可去回
拂綠羅叢擁砌苔

去徑草多俱少到
色相盈盈人愛好

花園蒂密每頻來
衣裳繡上眼為開

☆敬賀梅振才會長榮膺中華詩詞學會顧問

紐約伍若荷

(1)

四海唱酬詩不孤
宏揚國粹振雄圖

榮膺大任施文采
摘斗探驪著錦書

(2)

雄才膺大任
鷗盟聯四海

振鐸慨豪情
雅集詠蘭亭

國粹開新譜
致力栽桃李

☆詩畫琴棋第廿屆雅集征詩題——載繁花秋日

紐約伍若荷

今日蘭亭揚國粹
雅集賡酬揮彩筆

琴棋詩畫豎吟旌
聯歡歌舞譜新聲

栽桃育李開園圃
耕耘廿載宏圖現

振鋒扶輪仰俊英
芳草繁花盡向榮

☆敬步鄧超文吟長《悲秋》五

張立中（上海女）

酷暑難熬念九秋 蕭條阡陌亦生愁
獨酌東籬謀一醉 頻翻素照濕雙眸

潭寒水瘦鳴蛙杳 雁唳音淒羈客慢
柔腸吟斷何求巧 為寫相思未肯休

☆登高

登高無意去

默默倚樓台

舊歲飛觴處

黃花幾族開？

張立中（上海女）

☆敬步劉姚朗先生

「敬賀三倒奇翁陸正平書法家八秩榮壽誌慶」原玉

柯文雄

把酒同歡上月樓 驚壇雅士慶金秋
筆法鏗鏘蒼勁拙 自成一體近顏歐
暢飲屠蘇康樂酒 今宵酣醉慰閒休

逆來順受正平直 倒寫操毫鐵畫鈞
引人入勝薰香色 不枉餘生北美遊
詩家齊集蟠桃宴 墨客吟哦喜唱酬

☆孫女考入大學贈言

廣東蕭紹坤

考入羊城好地方 本科深造四年長
搏浪尤須身健壯 攀峰可要步康莊

書山覓玉求精品 學海尋珠向遠航
有容乃大人生路 莫負青春寸寸光

☆孫女考入大學贈言

上海原瑞果

悠悠歲月問鐘樓 幾度蒼桑兩岸愁

盛世浦江船舸走 外灘美景樂寰球

★晚芳頌（五古體）

洛城山帶水
騷客環歐亞
中西風美俊
承先啟後業

人傑地靈鄉
詩詞繼漢唐
今古政衰強
振族優民倡

僑眾多風雅
春風桃李茂
父義生兒孝
推心皆錦繡

詩豪創晚芳
夏日參荷香
夫賢娶婦良
立意盡禎祥

辛勞勤奪勁
秋染丹楓嶺
人間天上事
盼隨詩師友

丁錫齊

☆春興（二首）

（1）

極目晴空淨宇雲
物性榮枯皆有律

山原落木積纘紛
江頭萎草風吹動

冬深腐朽隨風化
喜待春明物又新

春風拂圃半門開
枯枝朽幹風中折

敗荻殘蒲捲去來
許我愁腸紓百結

嫩葉繁英雪後來
待到春濃水盡解

（2）

管他落葉積千堆
時裝款樣任君裁

自遣詞

☆石州慢（頌蔡念因夫人張紓詩女史）

謝國康

騷苑奇葩，巾幘豪英，才藝挺拔。掞藻詞賦，風流文采，鏗鏘娟蔚。丹青著墨，毫端瀟灑生花，清新典雅陽春雪。女史蔡紓詩，紙國尊三絕。欽悅。孟光德範，道蘊華思，沉涵超越。圭璧珠璣嘉譽，輝昭星月。秀神遺本，蠶繭鐵劙銀鈎，雕龍吐鳳蘭亭帖，碑碣立長洲，芳蹟千秋烈。

註：二零一三年秋月，詞牌全書「中山大學出版」作者謝國康撰。
格律依詞學全書508頁第18部9個仄韻102個字

☆滿江紅 冬晨輪 上

謝國康

破曉隆冬，梧桐塢，殘燈未滅。鼙鼓嚮，客輪前赴，浪翻濤沸。怒海灑飛桃絮雨，迷天飄落鹽花雪。奇冷湧，雲鬱暗關河，辭陵別。霜凍緊，凌冽舌。風峭勁，侵肌骨。雁陣驚寒影，嬝翩隨沒。廂裡時聞童號叫，艙中偶聆娘悲啜。號角鳴，長笛兩三聲，淒幽絕。

註：格律依詞牌全書166頁第18部9個仄韻93個字

★ 蘇幕遮，菩提禪修「三級班」結業 感賦 謝寶仲

「大光明」^註，奇蹟朗。依樣修行，體健精神爽。能量充盈消俗妄。喜捨多施，福浩財源廣。信真誠，崇敬仰。妙法勤操，所欲隨心想。樂助眾生離苦網。意念慈悲，智慧通禪藏。

註：「大光明」是菩提禪修方法之名稱。第2部8個仄韻62個字

★ 洛杉磯一四三〇電台「書中自有黃金屋」主播 謝寶仲
陳述詞長新書發表演晚會，調寄蘇幕遮詞一闋以賀

美傳媒，佳創作。一四三〇，陳述文才博。國粹弘揚聲譽卓。雅韻清柔，遠播天涯角。口如簧，喉似璞。戛玉穿雲，震撼人心魄。智慧昇華良鑄琢。姿采流金，錦繡冰霜渥。

第16部8個仄韻62個字

☆ 雪梅香 酉岑振平先生贈「詩畫水鄉」 張立中（上海女）

豁雙目。山川渚埠漾詩旌。看橋橫舟渡、溪風弄柳輕盈。古巷河灘暮煙落，又娟娟桂魄東升。荻花蒲，漫曳清輝，裊裊婷婷。神騰梓桑景，盡攬胸中，怎鎖鄉情？巧剪蘭心，筆飛彩醉花凝。摹古鑒西辟新境。竟張張竟蘊空靈。聞名久，畫界奇才，岑子振平。

☆ 「江西月」敬賀中華詩會會長

舒惠波詞丈八八榮壽誌慶

柯文雄

南極星輝吉日，西湘漢慶生辰。舒翁滿腹載經綸。集國粹揚古訓。翰墨潤山河壯，詞藻重顯精神。蟠桃夜宴醉多巡，福壽長期頤近。

註：詞律依「新譯白香詞譜」91頁，（宋）司馬光詞韻。50個字，上下闋句2句，各4句，兩平韻，一仄韻。為平仄韻通押格。上下闋前2句不仄相對，一般用為對仗。本詞倒用390頁平聲部：辰、輪、神、巡，393頁去聲部：訓、近。

☆ 「醉花陰」絕世詩人張紉詩

柯文雄

一代詩尊揚雅韻。翰墨緣深蘊。追惋失斯人，瞻仰宜樓，詠牡丹詩訓。驚濤佳句重千斤。警世乾坤聞。妙筆潤山河，絕世文風，典範長香熏。

註：詞律依「新譯白香詞譜」100頁，（宋）李清照（重九）詞韻。雙調52個字，上下各5句，3仄韻。本詞例用譜晚翠軒392頁詞韻，「神珍詩韻」去聲12詞：韻、蘊、訓、斤、聞、熏共6個仄韻。

☆ 弄珠樓·詠牡丹

上海 楊鳳生

綠葉紛紜，錦千叢，金縷裏雲裳。赤英片片，粉嬌魏紫姚黃。曲水寧前，女墻深院，絕色艷無雙。傾國傾城綺貌，百花拱拜，西子凝妝。花王。高居上苑，適武后周皇。違開遭貶，洛陽作客何妨。誓守花容，嬌顏永葆，名共貴妃揚。位列群芳君主，仙姝佳麗，國色天香。

備考：「弄珠樓」雙調97個字，調見清「東江別集」。

★ 紅窗燈影·詠玫瑰

上海 楊鳳生

刺比薔薇，耐寒耐旱顏純潔。嫣紅淡紫，嬌媚香濃烈。入茶酒、味芬芳甜蜜。懼
滂喜肥，愛干淨、厭人尿溺。人競徘徊，難分難舍花前立。愛情表象，智慧勤勞
集。尤珍貴，價黃金難及。齊魯平陰，珍品種、堪稱第一。

備考：「紅窗燈影」雙調78個字，調見清「樂府詩餘」卷二十九。

★ 畫堂春·再遊龍城

徐新洲

東方淑景綴明珠，龍城正起宏圖。宛延輕軌匯通途，眼闊心舒。簾外車流在望
，局中暑氣全無。林陰道上聽評畫，酒後茶餘。

★ 採桑子·編刊（添字格）

徐新洲

雁傳雲錦堆文案，五彩繽紛。五彩繽紛，戀蝶迷花，意在上林春。尋芳既入花
園內，眼望前村。眼望前村，細覓驪珠，禿筆重千斤。

★ 鍾頭鳳——為高官落馬而寫

上海 原瑞果（女）

紅酥手，黃渾酒。滿城春色紅牆柳。東風惡，歡情薄。一懷愁蜜，使人神落。錯
！錯！錯！誰伸手？何方救，用權錢換交千九。偷油藥，魂邪魄。由人民監，由
人民搜。莫！莫！莫！

★ 南鄉子——水博園游

上海 原瑞果（女）

細雨濕韓湘，生態園中水草長。千古多少事，茫茫，滿眼風光樓臥牆。
悠揚，古樹蒼蒼蔚觀行。天下英雄誰腕手？平強^①，巨石靜巍大地香。

註：①平：習近平。強：為李克強

★ 滿江紅·憶往

丁錫齊

斗轉陽回冬至過，小寒將近。攔殘卷，前塵往事，從頭推論：已去年華如逝水，
朝南暮北途無順。到如今，鬢髮已蒼然，情難盡。天生我，非遲鈍；吹捧托，吾
無份；乃步循規矩，不為糊混！到老無成長潦倒，清茶淡飯人云笨。我自行，樂道
與捱穹，常安份。

★ 蕭湘夜雨·龍年頌

丁錫齊

時步新春，金龍獻瑞，高空勁拂寒風。郊原積雪未消溶。桃李樹，枝搖上下；
楊柳線，絲舞西東。鄰嬌妞，絨袍絮帽，笑臉嫣紅。天貽福澤，烽煙熄淨，
裁減兵戎。喜市場繁盛，發展工農。民飽暖，神舒力壯，家國富，倉滿廩豐。
人歡樂、高歌泰世，齊唱大江東。



追悼詩

☆楊隆生名譽顧問千古

謝寶仲 敬輓

雅集常進諍言，浩績豐功可裕後；詩酬屢揚玉韻，雄才足光前。

☆楊隆生盟友千古

洛杉磯晚芳詩社同仁 敬輓

哲人駕鶴，晚芳驚侶，悲悼鴻儒殞落；藝侶騎鯨，詩社鷗盟，痛哀碩彥凋沉。

☆哀悼蔡念因社長

英國 黎均全

乳酪經營譽市塵 嬰孩樂用豈徒然
慷慨如翁應永壽 慈祥似佛定生天
不辭苦海常施濟 尚有騷壇屢獻捐
奈何匿彩庚星暗 蘭露悲歌痛奏絃

☆哀悼楊隆生 詞長

英國 黎均全

堂皇事業一名流 技雅扶輪仰大猷
當年唱和詩存在 此日分離鶴去悠
淵博雄才弘國粹 途長大量結朋儔
嗣響難林聲已矣 頻思俯首不勝愁



元
曲

☆元曲項目

編輯部敬啟

與唐詩宋詞齊名的元曲，在中國文學史上，具有重要位置，且情思抒發，不飾謹嚴，全是俚俗，直露諧謔和活潑自然特色：如白璞的《秋思》與馬致遠的《秋思》早已膾炙人口，耳熟能詳。今人寫詩詞的多，寫曲的則鳳毛麟角，誠憾事也。

洛杉磯晚芳詩社卅年來經前輩努力耕耘，社員創造了豐富的詩詞作品，但在曲的寫作方面仍存空白。回溯前輩江北才子，中國首屆博士研究班首席導師。曲學大師任訥即任中敏先生編著《元曲三百首》以來一版再版，風行海峽兩岸，為學曲者立了典範。慶幸任訥大師走入室子弟謝國康老師，繼承衣砵，時年九二仍思路敏捷，揮筆如神，除著有已由中山大學出版之《詞牌全書》外，復著有《正待付梓之曲牌全書》。有此承先啟後淵源，現徵得謝老同意指導，支持我社開創元曲學習填寫，實一盛事也。本詩刊由本期起，增設元曲項目。敬請海內外社員依標出格律賜玉為荷。



☆曲牌開場白

謝國康

註：曲字裡脚韻標出的符號。「—」代表平韻，「—」代表仄韻，豆點不是脚韻，可用別部之平仄填寫，但脚韻「平。或仄」必定用同部的字。

☆小梁州·九華山上

謝國康

路上松濤柏浪聲。雅韻堪聽。彎頭曲徑柳青青。佳風景。寶刹美涼亭。磨肩
共坐斟香茗。麗雙影，甚是溫馨。登絕嶺，清幽靜，野猿競逞。勇猛客人驚。
十一———。十一——。十一———。一一。十一———。（上片
五句26個字）十一———。十一十，十一——。十一十，一一一，十一十
一。十一——。 （下片七句29個字）

☆白鶴子·村老

謝國康

黃昏燈影下。雅敘話桑麻。古屋老人家。談吐

☆白鶴子·春曉

謝寶仲

春花環曲徑。霧薄草凝冰。天白野雞鳴。泉清涓流靜。
正宮十一調之一（第11部二平二仄同音互通格20個字）

☆小梁州·冬至

謝寶仲

秋盡冬臨草木稀。群鳥相偎。蛇藏鼠遁蝶停飛。蟬鳴止。蛙蹲避風威。冰峰倒影銀波璀璨。牡丹艷，梅蕊芳菲。柏樹青，松蒼翠，雪凝大地。景色美如斯。

正宮十一調之三（第3部，同音互通格55個字）



更正

☆第二四十期（謝寶仲）

第1頁《登高》第二行第二句第三字為「鳴」非「鳩」。
第13頁《秋日》第二行第一字為「潯」非「濤」。

☆第二四十期（謝國康）

第4頁《悲秋》第二行第三句第六字為「逝」非「新」。
第14頁《夜雨盤江》第一行第四句行第一字為「苦」非「若」。
第20頁《金縷曲》第一行第五句行第三字為「返」非「迎」。
第20頁《高陽台》第三行第三句行第一字為「芸」非「藝」。
第三行第三句行第三字為「滿」非「藝」。
第四行第三句行第一字為「秘」非「藝」。
稱「藝」。 . .

預告

2014年第242期（1、2、3月份）

詩題：（不拘體韻）元宵，仲春，踏青

詩鐘：（雲泥格）澗泉，春日，花草

2014年第243期（4、5、6月份）

詩題：（不拘體韻）清明，博愛，花朝雅集

詩鐘：（雲泥格）朋友，松竹，夏母子



通 告

(1) 本社因審稿編輯，校對人手缺乏，及篇幅，經費所限，對來稿未能一一刊登，來稿刊登與否一概不退還，祈為鑒諒！本社社員作品在本刊享有一優先刊登權利，請依時繳納年郵費。

(2) (3) (4) (5) 編輯部對來稿有刪改權，不願刪改的作品，請作者事先聲明。
(6) 失時、失實及有政治性之詩稿一律恕不刊登。

來稿請用正楷書寫，詩及詩鐘以兩句一行直寫；詞必須加標點符號或句與句之間留一空格每首作品請署作者姓名。（不可兩面書寫）

(5) 因篇幅有限，每位會員，詩友每期可按題提供作品，詩題每題一首，詩鐘每題一首，自遺詩、自遺詞和元曲各二首，已刊登過的作品，請勿重投，以免重複。

(6) 來稿請分類書寫！律詩，絕詩，詩鐘，自遺詩、詞或曲詞共計五項，各自分類，歸為五類，每類均書寫在一起避免混雜，以方便於排版。

◆本刊所有作品文責作者自負◆

洛杉磯晚芳詩社編輯部

晚節人間重
芳名海上揚

**洛杉磯晚芳詩社
WEN FONG POETRY CLUB
P. O. BOX 1485
MONTEREY PARK, CA 91754
U. S. A.**